

Городской наземный пассажирский транспорт, как объект проектной деятельности в обучении детей старшей группы

*Кузнецова Ирина Олеговна
Воспитатель ГБДОУ Гимназия № 642
«Земля и Вселенная»
Василеостровского района*

Аннотация: В статье рассматриваются методы изучения городского наземного пассажирского транспорта детьми старшей группы (5-6 лет). В рамках этой работы, при использовании познавательных, творческих, игровых методов, дети получают знания о пассажирском городском транспорте, правилами поведения в автобусе или трамвае, кратко ознакомятся с Правилами дорожного движения.

Ключевые слова: проектная деятельность, техника коллажирования, целевая прогулка.

В большом современном городе, таком как Санкт-Петербург, дети ежедневно сталкиваются с работой различных видов транспорта. Наиболее часто дети с родителями используют наземный городской пассажирский транспорт. Это, на самом деле, большая тема для изучения детьми окружающего их мира. Дети, живущие в городе, должны знать об этом виде транспорта, его историю. Важно ознакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте, уметь пользоваться им, а также, познакомить с Правилами дорожного движения. Эта работа актуальна еще и тем, что транспорт вообще, и пассажирский транспорт в частности, является объектом повышенной опасности.

Изучение наземного городского пассажирского транспорта для детей 5-6 лет-тема, не только полезная, но и должна быть увлекательной, творчески насыщенной и разнообразной. Задача педагога и родителей не только провести познавательную беседу, но и закрепить полученные знания посредством игр, совместной деятельностью с родителями и воспитателем, экскурсии, моделирования различных ситуаций, которые могут возникнуть на дороге.

Детальное изучение одного из видов пассажирского транспорта дает детям новые знания и решает сразу несколько задач:

1. Познакомить с обобщающим понятием “Транспорт”, выделять признаки, отличающие пассажирский транспорт от остального и правильно его называть;
2. Дети познакомятся с работой водителя, какое значение она имеет в жизнь города;
3. Правила поведения и Правила дорожного движения, узнают о сигналах светофора;
4. Познакомятся с историей появления пассажирского транспорта;
5. Воспитание желания к познанию окружающего мира, станет стимулом к расширению кругозора, развития речи, пополнения словарного запаса;
6. Воспитание интереса к обучению и игре;

7. Развивать внимание, наглядно-образное, логическое мышление, общение;

Все задачи выстроены согласно теории К.Д. Ушинского. Он в своей работе о “естественной истории” называет два условия развития наблюдательности: наглядность обучения и изложение материала в системе и последовательности. Кроме того, К.Д. Ушинский выдвинул ценнейшие предложения, определяющие развитие детской наблюдательности. Он предлагает при рассматривании предмета, прежде всего, приучать отыскивать, перечислять и излагать в порядке признаки предметов, находящихся у них перед глазами.

Проект носит познавательно-исследовательский характер с одной стороны, и художественно-эстетический с другой, но, оба типа тесно сплетены для решения единых целей и задач проекта. На подготовительном этапе проведена работа с материалами к открытому занятию, проведена работа с родителями, был подобран наглядный материал. Это игрушки, соответствующей тематики - модели автобуса, трамвая, троллейбуса, светофор и тематические картинки с изображением пассажирского транспорта. Также дидактический материал, доска. Данный материал использовался на занятии. Цель занятия: изучение особенностей каждого вида пассажирского транспорта, использование общего определения – “Транспорт”, изучение правил дорожного движения, работы светофора, работы водителя, развивать интерес к окружающему миру, расширить словарный запас. За счет игровой формы подачи, поддерживать у детей к изучаемой теме.

Очень позитивные результаты показала совместная работа детей с родителями. Родителям было предложено поехать с детьми в музей “Наземного городского транспорта”, сделать несколько фотографий в музее и дома, при помощи фотографий, карандашей, создать коллаж. Это задание преследовало несколько задач. По заданию воспитателя, по дороге в музей, родители задавали вопросы о пассажирском транспорте, о правилах поведения и ПДД, о светофоре с целью определить уровень познаний и эффективность занятий. В музее “Наземного городского транспорта” дети узнали историю создания транспорта в городе, посмотрели как выглядели автобусы и трамваи раньше. Впечатления, полученные от посещения музея, совместная работа с родителями над коллажем, закрепили знания детей о городском пассажирском транспорте и выработала наблюдательность.

В рамках темы о наземном пассажирском транспорте было проведено несколько творческих занятий. Непосредственная образовательная работа была на занятии по художественно-эстетической аппликации на тему “Транспорт на дорогах нашего города”. Дети учились делать автобус из картона, складывая прямоугольник пополам. Далее, из цветной бумаги вырезали окна, двери, колеса, фары. Целью занятия было поддержать интерес к теме городского транспорта, развитие творческих способностей, развитие навыков работы с бумагой, Под впечатлением предыдущих занятий и экскурсии, результаты детских работ были отличными.

Для этой программы были разработаны две дидактические игры – ”Пешеходы” и “Как по улице идти”. Цель-расширить знания у детей о правилах поведения пешеходов, совершенствовать знания о правилах поведения на улицах и дорогах, развивать внимание, умение решать проблемные ситуации, самостоятельно ориентироваться на улице, воспитывать интерес к выполнению правил дорожного движения. Материалы: игровое поле, фигурки пешеходов и транспорта, дорожные знаки. Подобная модель игры была продолжена на улице во время прогулки. Предложены новые задания и

вопросы.

Живой интерес у детей вызвала творческая работа совместно с воспитателем. Она называется “Мы едем на автобусе на стрелку Васильевского острова смотреть салют”. Данное занятие проходило по подгруппам. Суть занятия состоит в совместной работе детей и воспитателя по созданию коллажа. Дети были разбиты на подгруппы. У каждой подгруппы было свое задание-вырезать картинки с изображением пассажирского транспорта, нарисовать дорогу на Васильевский остров, нарисовать здания, деревья, светофоры. После работы по подгруппам дети объединились для “путешествия”. По дороге дети рассказывали о том, что видят по дороге, рассказывали разные дорожные истории. В конце поездки, салют. Это увлекательное занятие решило все вышеуказанные задачи и закрепило, ранее полученные знания. Кроме того, обучение в игровой форме очень нравится детям.

Изучение окружающего мира, как основы жизни, дает возможность детям понимать, что и почему происходит, что может происходить и как себя вести в нем. Особенности исследования знаний об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста ориентированы на изучение вербальных и образных представлений. Поэтому, при подготовке проекта, эти методы и были использованы – беседа, как вербальный, и тематические занятия по рисованию и аппликации, техническое коллажирование, пазлы, целевые прогулки, экскурсии, как образный метод.

По итогам реализации проекта можно подвести итоги.

1. По результатам открытого занятия на тему “Наземный городской пассажирский транспорт”, практически 100 % детей усвоили материал. Активно участвовали в занятии, правильно отвечали на вопросы, точно выполняли задания. Игровая форма подачи учебного материала позволяет поддерживать интерес и удерживать внимание на протяжении всего занятия. Дети научились различать виды городского транспорта, выявили особенности каждого, называть обобщенным понятием “Транспорт”, получили первоначальные знания о Правилах дорожного движения, изучили работу светофора. На прогулке, при виде автобуса, они обсуждали его, используя полученные знания и новые выражения (автобус едет по своему маршруту, кондуктор продает билеты на проезд).

2. Работа с родителями помогла организовать экскурсию в музей “Наземного городского транспорта”. Там ребята дополнили свои знания о истории создания пассажирского транспорта в городе и посмотрели, каким были раньше трамваи и автобусы. Данное мероприятие было направлено на расширение кругозора, логического и наглядно-образного мышления, развитию интереса к окружающей среде и развитию речи. Также, родители должны были, в ходе поездки, задавать вопросы, на изученную тему, рассказывать по какой улице они едут, что видят из окна, правила поведения в общественном транспорте, рассмотреть светофоры, наяву показать как и для чего работает светофор. После экскурсии в музей, проведена беседа. в ходе которой почти все дети, побывавшие на экскурсии, четко, без затруднений, рассказывали о поездке в музей, делились впечатлениями. Также, родители должны были сделать несколько фотографий в музее и, совместно с детьми, оформить фотоальбом “Мы в музее”. Совместная с родителями деятельность, не только помогла детям закрепить знания, получить новые, но и позитивно отразилась на психологическом состоянии детей-ощущался эмоциональный подъем.

3. Дидактические игры-”Пешеходы” и “Как по улице идти” понравились детям. Эти игры стали повседневными. Дети активно включились в них, сами создают ситуации, задания, придумывают вопросы. Игры стимулируют развитие логического мышления, фантазии, внимания. Также, игры “Как по улице идти” и “Пешеход” рекомендованы для занятий в домашних условиях с родителями и другими детьми.

4. Итоги творческого занятия “Мы едем на автобусе на стрелку Васильевского острова смотреть салют” вылились в еженедельную традицию. Совместное с воспитателем создание коллажа детям очень понравилось. Впервые дети работали на общий результат по подгруппам. Приятно было наблюдать как ответственно ребята отнеслись к своей части работы, советовались, общались, как “взрослые”. Коллаж всем очень понравился. Дети его достают по несколько раз в день и играют. Решили каждый месяц создавать новый коллаж на другие темы и придумывать игровые ситуации. Творческая работа улучшила межличностное общение.

Реализация проекта проходила в несколько этапов. Целью проекта было изучение городского пассажирского транспорта в форме игр и творческих заданий. По ходу работы были выполнены все задачи, которые были поставлены для этого проекта. 100% детей усвоили учебный материал, с удовольствием занимались на творческих занятиях. Тематические прогулки, экскурсия обогатили детский кругозор, фантазию, логическое мышление, изменения заметны и в общении между детьми-некоторые стеснительные и не очень контактные дети, активно играли и участвовали в групповой работе. Участие родителей в проекте благотворно отразилось на итогах работы, не только на этапе экскурсии в музей “Наземного городского транспорта”, но и в создании фотоальбома “Мы в музее”, а также, некоторые родители используют идею коллажирования на детских праздниках.

В целом цели проекта наземного городского пассажирского транспорта были достигнуты.

Список литературы

1. Вахрушев А.А. Кочемасова Е.Е. “Здравствуй, мир. Окружающий мир” ч.1, зан. 1,2 - 2009 г
2. Зарипова З.М., Габдрахманова А.Х., Миникаева А.Т. “Непосредственно образовательная деятельность в детском саду: методическое пособие для воспитателей в детском саду”-Казань; Первая полиграфическая компания 2013 г.
3. Саулина Т.Ф. “ Три сигнала светофора” 2010 г
4. Ушинский К.Д. “Родное слово” 1-я книга -1974 г.
5. Шорыгина Т.А., “Беседа о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет”-изд. “Сфера” - 2009 г.